

TACHOVSKÝ

**deník.cz**Rubrika: [Tachovský deník](#) - [Moje Tachovsko](#)

## Tradiční festival Holostok navštívily tři stovky lidí

HOLOSTŘEVY - Nezabránilo jim v tom ani uplakané počasí. Spokojeni odcházeli všichni

Autor:

[Miloš Němec](#)



Na faře Komunity Noe v Holostřevěch se konal osmý ročník festivalu Holostok. Toho se zúčastnila i kapela Pokus ze Zdic (na snímku), která se hostům představila v prostorách kostela.

Autor: DENÍK/Miloš Němec

Sestry Steinovy, kapela Pokus ze Zdic a řada dalších umělců se zúčastnily osmého ročníku hudebního a divadelního festivalu, který se o víkend konal v Holostřevěch. Jeho pořadatelem už tradičně byla Komunita Noe, která si pro festival opět vybrala areál své fary. Jejimi branami prošly tři stovky návštěvníků. „Očekávali jsme větší počet hostů, ale vypeklo nás počasí,“ řekl nám za pořádající komunitu Robert Frouz. Akce je už známá prakticky po celé republice. „Sjíždějí se k nám lidé ze všech koutů Čech.

My o události dáваме vědět dostatečně dopředu a jsme rádi, že ji naši stálí návštěvníci propagují mezi svými známými,“ potěšilo Frouze. Se sháněním kapel a divadelních souborů nemá Komunita Noe prakticky žádné problémy. „Naopak, už řadu měsíců předem se nám hudebníci připomínají. Leckdy musíme i odmítat,“ podotkl Robert Frouz. Toho potěšila i skutečnost, že o festival projevují větší zájem i lidé z tachovského regionu. „Tomu tak dříve nebývalo,“ podotkl. My jsme se zajímali i o to, k jakému účelu Holostok slouží. „Pro radost všem,“ odpověděl jednoduše jáhen. „Někdy se setkáváme s tím, že k nám lidé neradi přijíždějí. Vřadě z nich je přesvědčení, že se jedná o církevní akci.

Ale ti, co se festivalu nakonec zúčastní, odjíždějí s úplně jinými pocity,“ uvedl Frouz. To nám ostatně potvrdil i Karel Vláčil z Prahy. „Moc se mi sem nechtělo. Říkal jsem si, co mi vlastně může festival, který je pořádán na faře, nabídnout. Církevní hudbu? Ale nakonec jsem se přesvědčil, že je to tady úplně o ničem jiném. Nelituju času a příště přijedu zase,“ usmíval se Pražan spokojeně. Vybrané vstupné poslouží k rekonstrukci fary. „Jsem rád, že nám na pořádání festivalu přispělo i město Bor. Finančně nás podpořily Krajský úřad Plzeňského kraje a plzeňský magistrát. Za to všem patří naše velké poděkování,“ vyjádřil se Robert Frouz. Na organizaci Holostoku se nepodílí pouze Komunita Noe. „Pomáhají nám i lidé z okolí. Ty my bereme jako přidružené členy,“ podotkl holostřevský jáhen těsně před tím, než se s námi rozloučil.